

Mr PIERRE le garagiste,
le **GFAOP** et **HOP'ART**

Institut Gustave-Roussy - 39, rue Camille Desmoulins
94805 Villejuif Cedex – France

vous présentent un projet peu ordinaire

Une 2 CV pour Bamako



Guérir les **cancers** des **enfants** au **MALI**



Groupe Franco-Africain
d'Oncologie Pédiatrique
Guérir les Cancers des Enfants en Afrique

sites : www.gfaop.fr
www.igr.fr
www.pierregaragiste.com

I- Le Groupe Franco Africain d'Oncologie Pédiatrique

L'objectif du Groupe Franco Africain d'Oncologie Pédiatrique est **de développer la coopération franco-africaine pour l'étude et le traitement des cancers de l'enfant en Afrique au sein de 12 "Unités Pilotes"** :

Casablanca , Rabat, Alger (Mustapha et Beni-Messous), Oran, Tunis, Dakar, Tananarive, Yaoundé, Abidjan, Bamako et Ouagadougou.

(Les Unités Pilotes sont des unités multidisciplinaires au sein d'hôpitaux africains disposant d'un recrutement important de tumeurs de l'enfant et de l'essentiel des moyens matériels et humains pour les traiter.)

Dans les Années 2000-2005

Le traitement initialement de deux tumeurs dans les unités pilotes a été lancé avec des méthodes éprouvées en Europe et adaptées aux réalités africaines :

- **les tumeurs du rein**
- **les tumeurs des ganglions ou "lymphome de Burkitt Africain".**

En 2006,

Nous lançons deux protocoles

Le protocole **de soin pour la maladie de HODGKIN**

et vers la fin de cette même année **le protocole LEUCEMIE**

En 2007-2008

L'étude de faisabilité est lancée pour un type de tumeur de l'œil et pour un type de tumeur cérébrale. L'adaptation des protocoles aux conditions locales est en cours

Ce travail, fait en Afrique depuis l'année 2000 et qui a permis de traiter, à ce jour, **plus de 1500 enfants** dans les unités pilotes répond à la décision prise en créant le GFAOP : "améliorer le traitement des cancers de l'enfant en Afrique".

Aujourd'hui, **68 %** des enfants pris en charge par le GFAOP sont guéris, tous protocoles confondus.

Mais il reste encore beaucoup à faire !...

En se limitant à l'Afrique francophone, la population actuelle des jeunes de moins de 15 ans représente 111 millions d'enfants. **Soit 12 à 15 000 nouveaux cas de cancers** et leucémies par an, dont le plus répandu est le lymphome de Burkitt.

Encore trop peu de diagnostics et de guérisons en Afrique

Dans les pays développés, les cancers et les leucémies de l'enfant sont aujourd'hui traités efficacement. En 30 ans, les guérisons sont passées de 25 à 75 % tous cancers confondus. Dans les pays en voie de développement, et notamment en Afrique, on est encore loin de ces résultats. Les guérisons sont mal identifiées. La plupart du temps, le diagnostic n'est même pas fait. **15 à 20 % de guérison des cancers de l'enfant en Afrique en 2004...** au maximum... contre 75 % en France, et dans tous les pays industrialisés.

Les raisons de cette différence de prise en charge sont multiples :

- la pauvreté des populations et le prix élevé des soins,
- l'insuffisance des infrastructures et des approvisionnements,
- l'éducation sanitaire peu développée dans ce domaine,
- une idée encore trop largement répandue chez les décideurs:
"les cancers, surtout ceux de l'enfant, ne sont pas une priorité de santé publique en Afrique"

Mais l'espoir d'améliorer cette situation est réelle:

Les résultats du GFAOP le prouvent chaque année toujours plus. L'implication des unités pilotes, le nombre croissant de professionnels qui nous rejoignent et le soutien de nos partenaires de plus en plus nombreux nous motive à aller encore plus loin pour les enfants d'Afrique.

C'est dans ce cadre que HOP'ART a souhaité s'associer au GFAOP : Cette magnifique aventure que Pierre, garagiste, est venu leur offrir, va permettre de rapprocher les distances entre les villages et l'hôpital et donc de mieux soigner les enfants.



II-a HOP'ART :

Offrir à chaque enfant hospitalisé
un accès à la culture, à l'art
et à la créativité.

Hop'art est une association, qui se propose d'apporter aux enfants malades, un enseignement et une pratique des arts plastiques dans les structures hospitalières et centres de soin.

La maladie est synonyme de traitements longs et éprouvants, elle isole fragilise et exclut les enfants et les adolescents qui perdent peu à peu leur identité et leurs repères.

Malgré les contraintes de la maladie et de l'hospitalisation, apprendre, créer, rêver et se projeter dans un avenir sont des enjeux fondamentaux.

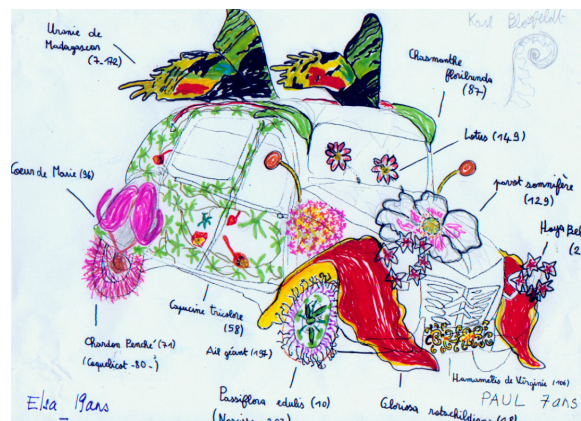
Nos objectifs :

- Faire renaître le désir de créer de l'enfant malade à travers l'expression artistique
- recruter, former et mettre à disposition des structures hospitalières des enseignants qualifiés en arts plastiques.
- Partager cette expérience par le biais d'expositions, de publications et de conférences.

L'atelier Hop'art : un concept original

Les professeurs Hop'Art sont des professionnels ayant une formation artistique et pédagogique confirmée.

Ils sont au coeur de la chaîne des soins de l'enfant et s'inscrivent dans la complémentarité et la durée auprès des équipes médico- psycho- éducatives des services de pédiatrie.





II-b L'ATELIER D'ARTS PLASTIQUES à L'IGR, animé par Christine Géricot

Situé au cœur du département de pédiatrie, l'atelier d'arts plastiques est ouvert 20 h par semaine. C'est un lieu de rencontres et d'échanges, ouvert à tous il fonctionne avec beaucoup de souplesse, chacun pouvant s'y intégrer à tout moment.

Comment favoriser l'expression, le désir d'apprendre et de communiquer chez ces jeunes en état de souffrance physique et psychique ?

Face à des enfants meurtris, souffrants, tentés de se replier sur eux-mêmes, on doit s'adapter à chacun d'eux, être à leur écoute, déceler un désir parfois enfoui. On doit les aider à reprendre confiance en leur donnant les moyens de s'exprimer.

La création passe par un apprentissage et par la découverte d'une pratique. C'est en les aidant à réfléchir, analyser, inventer, oser, expérimenter, en les initiant à certaines bases artistiques qu'on peut leur faire prendre conscience de « l'acte de création » et faire en sorte qu'il s'implique dans une pratique.

Ils apprennent vite le jeu des complémentaires, la variation des valeurs, la construction d'un espace ; Ils découvrent le plaisir de manipuler, d'oser d'autres outils. Dans l'univers aseptisé de l'hôpital, l'atelier est une bulle où il est permis de se salir, de déborder, d'en mettre partout.

Certains enfants immobilisés dans leur lit ou isolés dans l'unité stérile ne peuvent se déplacer et venir à l'atelier, il est important d'aller à leur chevet pour les aider à rompre leur isolement.

Parmi les propositions qui leur sont faites je leur offre la possibilité de participer à un projet collectif, qui a l'avantage de les mettre en contact avec les autres, de favoriser une certaine émulation, de les ouvrir sur l'extérieur et sur le monde.



III-

Le PARTENARIAT GFAOP/ HOP'ART

« L'art nous reconnaît » (Fatouma)

Faisons vivre la définition que Fatouma, petite ivoirienne de 10 ans, scolarisée à Paris, nous livre de l'ART !

A plusieurs reprises déjà, des projets ont permis aux enfants de différents horizons de se rapprocher, de vivre un moment commun qui reste graver comme une expérience particulièrement positive et porteuse de valeurs humaines

L'occasion que nous offre Mr Pierre, garagiste va amener à tous ces enfants hospitalisés à Gustave Roussy et dans les 12 unités pilotes du GFAOP une ouverture formidable au monde, un sentiment d'appartenance à un grand mouvement d'entraide !

La 2CV connue par sa grande robustesse et sa capacité à accepter toutes sortes de réparations ingénieuses est attendue avec impatience à l'hôpital Gabriel Touré de BAMAKO:

Mr Pierre offre au service d'oncologie pédiatrique la possibilité d'aller porter les médicaments anti- cancéreux, des antibiotiques, des antalgiques ... dans les dispensaires des villages.

Les médecins seront plus près de leur malades et pourront ainsi mieux les suivre

Le souhait des médecins va devenir réalité : le transport des enfants en grande difficulté va pouvoir se faire grâce à Pierre le garagiste et ses amis qui vont offrir au service de pédiatrie une EVASION, voiture de 8 places

Quelle avancée ! Quelle chance !

INSTITUT DE CANCÉROLOGIE GUSTAVE ROUSSY
VILLEJUIF - www.igrt.fr

Groupe Franco-Africain d'Oncologie Pédiatrique
Gérer les Cancers des Enfants en Afrique

BAMAKO
Centre Hospitalier Universitaire Gabriel Touré

NOUADHIBOU

MAURITANIE

SÈTE

TANGER

UNE 2CV À BAMAKO

KATI BAMAOKO 45

C'EST UN BEAU ROMAN, C'EST UNE BELLE HISTOIRE ...

Pierre Tabone, alias **Monsieur Pierre** (www.pierregaragiste.com) est spécialiste et passionné de 2 CV. Il tient depuis de nombreuses années, à Arcueil, un garage bien connu de tous les amoureux de la mythique Citroën.

A 2 kms à vol d'oiseau de là, à l'Institut Gustave Roussy de Villejuif, dans un Atelier d'Arts Plastiques, derrière une porte bleue... un petit groupe d'enfants et d'adolescents se penchent, zinzieux à la main, sur une portière de Daudeuche. Monsieur Pierre a décidé d'offrir à ses presque-voisins une aventure bien singulière en leur proposant de customiser une 2 CV.

Chaque mois, il leur apporte une pièce de la carrosserie. Charge à ces artistes en herbe de donner à cette 2 CV une personnalité unique et un look décoiffant, avant qu'elle ne quitte Paris, en 2009, pour rejoindre le Mali où elle sera offerte au service de cancérologie pédiatrique de l'hôpital Gabriel Touré à Bamako.

Cette voiture, véritable symbole de liberté et d'évasion pour plusieurs générations de français va, pour ce groupe d'enfants touchés par le cancer, véhiculer à ses propres termes, leurs témoignages d'amour et de solidarité envers de jeunes patients africains...

C'EST UNE ROMANCE D'AUJOURD'HUI ...

La 2 CV rejointe par les enfants de l'IGRT va faire une longue route pour être offerte, en Avril 2009, au Groupe Franco-africain d'Oncologie Pédiatrique, GFAOP (www.gfaop.fr), pour les enfants de l'hôpital Gabriel Touré de Bamako, capitale du Mali.

Le GFAOP aide à la mise en place des traitements, fournit les médicaments nécessaires, veille à l'application rigoureuse des protocoles, gère la saisie des données, organise la formation des médecins, des infirmières, des techniciens.

Le GFAOP regroupe les équipes médicales de 12 hôpitaux répartis dans 9 pays africains différents.

HOP

GARAGEPIÈRE
63, avenue Jean Jaurès
94110 ARCUEIL
01 42 53 50 49
www.pierregaragiste.com

Trajet prévu

FRANCE

Gustave Roussy
Clermont Ferrand

Millau

Sète

MAROC

Tanger

Rabat

Casablanca

Agadir

El Ayoun

Dakla

Nouadhibou

MAURITANIE

Nouakchott

Aïoun

MALI

Nioro

BAMAKO

La 2CV

sera un lien entre les enfants de l'institut Gustave Roussy et ceux de l'hôpital Gabriel Touré

un émouvant témoignage de solidarité

un atout formidable pour aider aux soins des enfants éloignés

LE PARTENARIAT

GFAOP / HOP'ART



Convaincus que l'union fait la force et qu'un véritable espoir existe pour faire reculer le Cancer des Enfants en France et en Afrique, nous nous mobilisons tous autour de ces mots clefs

« **Danse, Musique, Voyage** »

Ce partenariat poursuit un triple objectif :

- ouvrir ces enfants hospitalisés sur le monde dans un esprit de solidarité
- informer, sensibiliser le public sur le cancer des enfants en France et en Afrique
- mettre les soins à portée des enfants éloignés de l'hôpital

Ce projet réunira des enfants atteints de cancer avec leur famille, des soignants, des artistes et de nombreux amis

Différentes actions seront menées par HOP'ART et le GFAOP dans le cadre de l'IGR

- peinture de la carrosserie de la 2 CV avec la participation des enfants de l'IGR
- exposition des pièces peintes et des dessins des enfants dans le hall de l'IGR
- remontage de la voiture dans le hall
- départ de la 2 CV en fanfare vers une nouvelle vie

III – L’ EXPOSITION DE DESSINS D’ENFANTS

Parmi les diverses actions qui seront engagées, l’exposition de dessins réalisés par les enfants soignés dans les unités pilotes et ceux soignés à l’IGR, nous tient particulièrement à cœur.

Merci donc à chaque responsable d’unité de faire passer ce message aux enfants et de les encourager à dessiner sur les mots suivants :

Mots Clefs : **Danse** **Musique** **Voyage**

Bien sûr, les enfants ont totale liberté pour exprimer leur créativité !

Tout mode d’expression pourra être utilisé : calligraphie, collage, tissus, photos etc.

Un seul impératif pour permettre une unité des œuvres de l’exposition : utiliser le format A4 !

Chaque œuvre devra être signée de manière lisible avec le prénom et l’âge de l’enfant en bas à droite avec le nom de l’unité

Un commentaire manuscrit de l’enfant sur sa participation, sa réalisation serait très apprécié : à noter au dos de l’œuvre **au crayon à papier**

Les envois collectifs seront accompagnés d’un mot du responsable de l’action portant son nom, son adresse postale et si possible avec la description du travail qui a précédé et qui suivra ces réalisations.

Des photos montrant les enfants au travail seraient les bienvenues.

Ces réalisations seront libres de droit en faveur du GFAOP

Les réalisations sont à adresser avant le 30 Janvier 2009 à

Suzanne Ferary
Comité de soutien GFAOP
Bureau 819 9^{ème} étage
39 rue Camille Desmoulins
94805 Villejuif France

Le Projet HOP'ART / GFAOP



CALENDRIER

Novembre – Décembre 2008

Contacts par le GFAOP et HOP'ART
auprès des différents partenaires du projet
Lancement du projet

Décembre - Janvier 2009 :

Peinture de la carrosserie et Réalisation des dessins
par les enfants des unités pilotes et à l'IGR

Février - Avril 2009 :

Mise en valeurs des « œuvres »

18 Mars 17h

exposition des pièces peintes et des dessins

remontage de la 2CV

Accueil de la caravane humanitaire à Bamako
Remise des clefs

A partir d'Avril 2009

Mise en valeur des productions liées au projet

Comment soutenir le Projet ?

• **En envoyant vos dons à :**

G F A O P

**Institut Gustave Roussy
39 rue Camille Desmoulins
94805 Villejuif Cedex**

H O P ' A R T

**8 rue Dulac
75015 Paris**

(66% de vos dons sont déductibles du montant de votre impôt)

• **En nous offrant des services :**

- billets d'avion (Paris – Bamako)
- des kg de fret (transport de médicaments et de matériel)
- des bons d'essence
- des billets de bateau
- des nuits d'hôtels à Bamako
- des maillots, des casquettes , des porte clefs , des crayons ...
- des tirages de photos en vue de la constitution d'un album souvenir pour les enfants

.....

LES PARTENAIRES du PROJET:

- Mr Pierre , le garagiste et ses amis (Arcueil)
- Institut Gustave Roussy
- Constance Chabrières, sculpteur
- ISIS, Association des parents du service de pédiatrie de l'IGR
- Musique et Santé
- Le Rire Médecin
- Amélie Pichon (graphiste)
- Association « Julien et Jonadev »
- Association « Fais moi plaisir »
- Association « Les Dames en Roses »
- Les 111 Des Arts
- Coopération Vitry Mali (Vitry Tombola)
- L'ALMAC, association des malades atteints de cancer au Mali
- L'AEACM : Association de parents d'Enfants Atteints de Cancer du service de pédiatrie Hôpital Gabriel Touré de Bamako (Mali)

Et bien d'autres encore

Le Projet HOP'ART / GFAOP

Une équipe entière à votre disposition

Suzanne FERARY (GFAOP)

Tel : 01 46 77 77 09

Port: 06 76 12 73 87

Mail : suz.ferary@wanadoo.fr



Christine GERICOT (HOP'ART)

Tel : 01 42 11 64 37

Port : 06 80 28 53 43

Mail : christine.gericot@wanadoo.fr



Pierre TABONE (garagiste Arcueil)

Tel :01 42 53 50 49

Site : www.pierregaragiste.com



Emmanuelle LE ROY (communication IGR)

Tel : 01 42 11 49 09

Mail : emmanuelle.leroy@igr.fr

